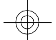


GRATUITA

Capítulo 4

www.alifa.org



¿QUÉ ES ALIFA?
Alifa es un medio de expresión libre y abierto a través del cual tratar temas de interés desmarcándose de los medios comerciales y masivos. Envíanos tus mensajes, textos, sugerencias, fotos, videos… o lo que te de la gana a:



alifaorg@gmail.com

2.000.000 de m2 de la Vega entre Motril y Salobreña se van a convertir en campos de golf, hoteles y chalets de lujo.

El viejo con chanclas y calcetines no cuela una en el hoyo.
Las especialidad del pueblo: doblar servilletas.
Lo que pasa debajo del cemento es una serpiente, cada vez más grande…

Desde el Monte-Alifa hay una vista despoblada y un gran sueño que se aleja..

- - - - - - -

¡Allá los que se quejen por la falta de carreteras de peaje y hoteles suntuosos y todas las engorrosas comodidades que ofrece un país culto y civilizado hasta convertirlo en doméstico y monótono. ¡ A mi que me den las subidas por las ásperas montañas, el azaroso errar a la aventura, las primitivas pero francas y hospitalarias costumbres que le dan a la vieja y romántica España el sabor excelente de lo auténtico!

Washington Irving, *Cuentos de la Alambra* (1826-29)

Edita **Asociación Cultural sin animo de lucro M.A.L.** bajo una licencia **Creative Commons** del tipo Autoría-NoComercial-CompartirIgual (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/), lo que significa que puedes copiar, distribuir y comunicar públicamente nuestro contenido, e incluso realizar obras derivadas, siempre que se respete la autoría original y se comparta bajo una licencia idéntica y su uso no tenga animo de lucro.

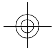
Hacemos la revista: Yeray, NoSe y Robao. Pero nunca hubiese sido posible sin las colaboraciones de Ma, Pilu, Germán Nulillo, Julia Schiller (cuadros página 3 y centrales), Joaquin (portada), Alberto Vázquez Figueroa, Eneko, Ortega y Gasset, Hernán Zin, Azorín, Carducho, Fitz Hugh Ludlow, Ruso (La Kermés), Alfredo (Barricada), agradecido, Diagonal, Ecologistas en Acción, y todos los que nos habéis leído y apoyado durante este tiempo.

Las opiniones son de sus autores y Alifa es el espacio para su libre expresión.



Contacto: 654198820 **Tirada**: 5000 ejemplares

 Las erratas son las últimas en abandonar el barco. Si ves una avísanos.



(...) Si un respetable ejecutivo, un cantante de éxito, o el mismísimo Maradona se meten un toque de coca alguien tiene que proporcionársela, alguien recibe la orden de impedirlo, y alguien pretende impedir que se lo impidan, con lo que alguien mata y alguien muere, y así hasta el infinito.

Si todo aquel que esnifa tomara conciencia de qué cantidad de vida ajena se está metiendo en el cuerpo con la coca, quizá se guardaría muy bien de hacerlo, y si a pesar de ello no se detiene, no debe escandalizarse de que la sociedad produzca escorias como yo. (...)

Para la administración Reagan el negocio de la coca fue como un calco de lo que significó para la administración Nixon el negocio de la heroína: una forma de controlar gobiernos y gobernantes.

El Sha de Irán y los mandatarios de países como Turquía, Tailandia, Vietnam o Birmania estaban metidos hasta el cuello en el tráfico de heroína, y Nixón no sólo lo sabía, sino que lo apoyaba porque consideraba que siempre era preferible un heroinómano a un comunista.

Reagan también prefería un cocainómano.

De igual forma se consintió en que Jamaica se convirtiera en el primer abastecedor de marihuana en Estados Unidos, puesto que sin los más de mil millones de dólares anuales que percibía por este concepto, su economía se vendría abajo y el Primer Ministro, Seaga, fiel aliado anticomunista, podía hundirse y tal vez la isla caería en manos de simpatizantes de Fidel Castro.

Ahora lo que en realidad ha cambiado es el entorno político.

El comunismo agoniza, el sandinismo ha sido derrotado y Fidel Castro ya no sueña con exportar su revolución, sino que se conforma con que la auténtica Revolución no llegue a las playas de su isla.

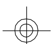
En estos dos últimos años, la importancia estratégica de la coca ha descendido de modo notable y paralelamente ha descendido de forma lógica su demanda.

Quedan, eso sí, los viejos traficantes que se resisten a perder sus ingresos, y que buscan nuevos mercados en Europa, pero ésa es ya otra historia de la que estoy al margen.

Ni quiero, ni pienso verla.

He visto ya demasiado, ¿no te parece? (...)

Alberto Vázquez Figueroa, *Sicario* (1991)



Un dia cualquiera en Palestina

La semana empezó mal en Gaza. A las tres de la tarde del lunes el ejército israelí interfirió las radios palestinas. Una voz profunda, amenazadora, leyó un comunicado en un impecable árabe clásico: "A los habitantes del norte de la Franja les anunciamos que vamos a bombardear aquellas casas en las que hayan armas escondidas".

Pocos segundos después, cerca de donde estoy, el obús de un tanque impacta contra un carro tirado por un burro. Me subo al coche y avanzo a toda prisa hacia allí. Humo, vísceras desparramadas por todas partes, olor a carne chamuscada. Murieron una anciana de 60 años y su nieto de 11 cuando se dirigían a trabajar en el campo.

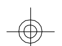
En el hospital hablo con Nadi Hayiería, el marido de la mujer. Sus amigos y vecinos lo abrazan, lo consuelan. Aturdido me dice: "Hace una hora mi esposa bromeaba con nuestro nieto en casa. Ahora están muertos. ¿Por qué?". El portavoz del ejército israelí asegura que se trató de un ataque contra combatientes palestinos.

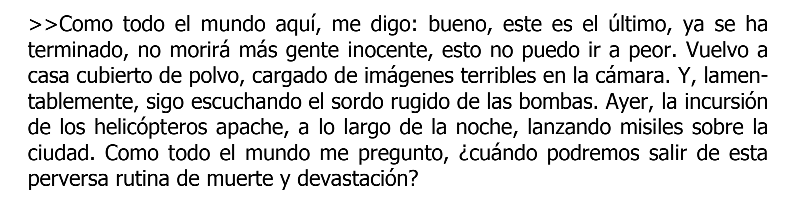
\- - - - - - - -

En los últimos días mi vida parece haberse limitado a la misma rutina: ver los bombardeos, seguir el avance de los tanques; correr después al hospital para ser testigo del arribo de las víctimas, hablar con las familias; y luego asistir a los entierros, visitar los edificios destruidos, las montañas de escombros que se acumulan por doquier. Y esto hace que me esté quedando sin palabras, sin recursos, para describir tanta aniquilación, tanto sinsentido, tanta barbarie. >>









>>Como todo el mundo aquí, me digo: bueno, este es el último, ya se ha terminado, no morirá más gente inocente, esto no puedo ir a peor. Vuelvo a casa cubierto de polvo, cargado de imágenes terribles en la cámara. Y, lamentablemente, sigo escuchando el sordo rugido de las bombas. Ayer, la incursión de los helicópteros apache, a lo largo de la noche, lanzando misiles sobre la ciudad. Como todo el mundo me pregunto, ¿cuándo podremos salir de esta perversa rutina de muerte y devastación?

\- - - - - - - -

Regreso por la noche al piso en el que vivo. Pido al encargado que encienda el generador para poder escribir esta crónica. Mientras lo hago, en la televisión aparece Condoleezza Rice, elegantemente vestida, de pie frente a un micrófono, diciendo que, por el bien de la gente del Líbano, no se puede aceptar un alto al fuego que no sea sostenible en el tiempo. Luego salen otros mandatarios que hablan de la situación humanitaria, de la necesidad de que se cumpla tal o cual resolución de Naciones Unidas.

Desde aquí, sus declaraciones, tan contenidas, moderadas, parecen absurdas, imposibles de entender, una claudicación ante la barbarie que está teniendo lugar en Gaza y en el Líbano. Al igual que las versiones oficinales, un insulto a la gente inocente que hoy ha perdido la vida. Y a la que lo hará en las próximas horas, en los próximos días, en las próximas semanas.

\- - - - - - - -

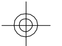
Estas y otras historias en el imprescindible blog de **Hernán Zin**.
www.20minutos.es/enguerra



Sebastian Scheiner, AP

DESDE ISRAEL CON AMOR

Niñas israelíes escriben mensajes de amor para los niños palestinos.



el pregón de la higuera (ii)

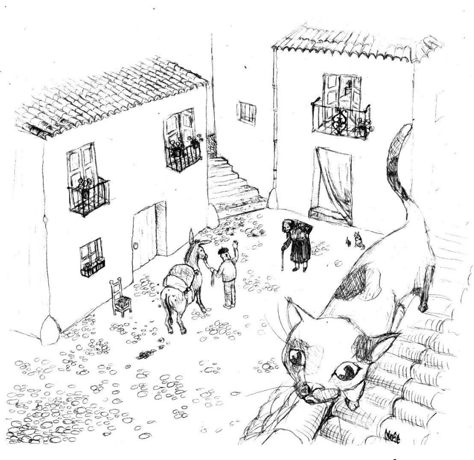
Mientras creamos haberlo dicho todo cuando acusamos al andaluz de holgazanería, seremos indignos de penetrar el sutil misterio de su alma y su cultura...(...)

La famosa holgazanería del andaluz es precisamente la fórmula de su cultura. La cultura no consiste en otra cosa que en hallar una ecuación con la que resolvamos el problema de la vida. Pero el problema de la vida se puede plantear de dos maneras distintas. Si por vida entendemos una existencia de máxima intensidad, la vida nos obligará a afrontar un esfuerzo máximo. Pero reduzcamos previamente el problema vital, aspiremos sólo a una vita mínima: entonces, con un mínimo esfuerzo, obtendremos una ecuación tan perfecta como la del pueblo más hazañoso. Este es el caso del andaluz. Su solución es profunda e ingeniosa. En vez de aumentar el haber , disminuye el debe; en vez de esforzarse para vivir, vive para no esforzarse, hace de la evitación del esfuerzo principio de su existencia. (...)

Despues de todo como decía Federico Schlegel, es la pereza el postrer residuo que nos queda del paraiso, y Andalucía el único pueblo de occidente que permanece fiel a un ideal paradisíaco de la vida. Hubiera sido imposible tal fidelidad si el paisaje en que está alojado el andaluz no facilitase ese estilo de existencia.

Para el hombre que llega del norte es la luminosidad y gracia cromática de la campiña andaluza un terrible excitante que le induce a una vida frenética. Esto le lleva a suponer que la existencia andaluza sería también frenética si la indolencia no la deprimiese. Imagina que este pueblo posee una gran vitalidad, y, cuando ve pasar a las sevillanas de ojos nocturnos, presume en sus almas magníficas pasiones y extremados incendios ¡Grande error! No cae en la cuenta de que el andaluz aprovecha en sentido inverso las ventajas de su medio. El pueblo andaluz posee una vitalidad mínima, la que buenamente le llega del aire soleado y la tierra fecunda. Reduce al mínimo la reacción sobre el medio, porque no ambiciona más y vive sumergido en la atmósfera deliciosa como un vegetal. (...) >>





>>Pues bien: a un andaluz le parecen igualmente absurdas en el inglés o el alemán la manera de trabajar y la manera de divertirse, ambas sin mesura, desintegradas la una de la otra. Por su parte prefiere trabajar poco y también divertirse sobriamente, pero haciendo a la vez lo uno y lo otro, infusas las dos operaciones en un gesto único de vida que fluye suavemente, sin interrupciones ni sobresaltos, como un perfecto adagio cantabile. Diríase que, en la vida andaluza, la fiesta es menos orgiástica y exclusiva, el domingo más lunes y miercoles que en las razas del norte.(...)

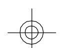
Es indecible cuanta fruición extrae el andaluz de su clima, de su cielo, de sus mañanitas azules, de sus crepúsculos dorados. Sus placeres no son interiores, ni espirituales, ni fundados en supuestos históricos. De todo esto ha aceptado el mínimo que la presión de la época le imponía. (....)

El bien y el mal tienen ante todo un valor cutáneo: bueno es lo suave, malo lo que roza ásperamente.

El andaluz aspira a que su cultura se parezca a su atmósfera. Para él, lo andaluz es primariamente el aire de Andalucía. La raza andaluza, el andaluz mismo, viene despues... Todo andaluz tiene la maravillosa idea de que ser andaluz es una suerte loca con la que ha sido favorecido. Como el hebreo se juzga aparte entre los pueblos, porque Dios le prometió una tierra de delicias, el andaluz se sabe privilegiado porque, sin previa promesa, Dios le ha adscrito al rincón mejor del planeta. Frente al hombre de la tierra prometida, es el hombre de la tierra regalada.

- - - - - - -

En esta ocasión el pregón lo ha dado **Ortega y Gasset** (*Teoría de Andalucía*) en respuesta al estatú andalú. Los dibujos son de **NoSe**.



EL LINCE

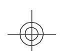


Es el lince, totémico y abocado a la extinción, una sombra. Algo que se intuye y que fugazmente aparece en un pequeño claro de la espesura. La borrosa y tópica imagen que describen los afortunados que se han cruzado con él. Una bestia compacta, fuerte, parda, con manchas oscuras. Es la fiera por excelencia, el gran felino europeo, la encarnación de la soledad de los bosques mediterráneos.

En determinados puntos los Linces tienen la costumbre de orinar con regularidad. Algunas de las sustancias que arrastran la urea de los felinos, al irse acumulando, forman un pequeño montoncito o estalagmita denominado "piedra de Lince". Hasta hace pocas décadas, estas piedras de Lince eran muy buscadas, ya que se les atribuían poderes curativos y afrodisíacos

En una reunión entre grupos ecologistas y la Junta de Andalucía se llegó a un acuerdo por el que, supuestamente, se des-asfaltarán las carreteras que van por zonas protegidas y hábitats del lince y se limitará la velocidad a 40 km/h. En los últimos 6 años han muerto 18 linces por atropello.

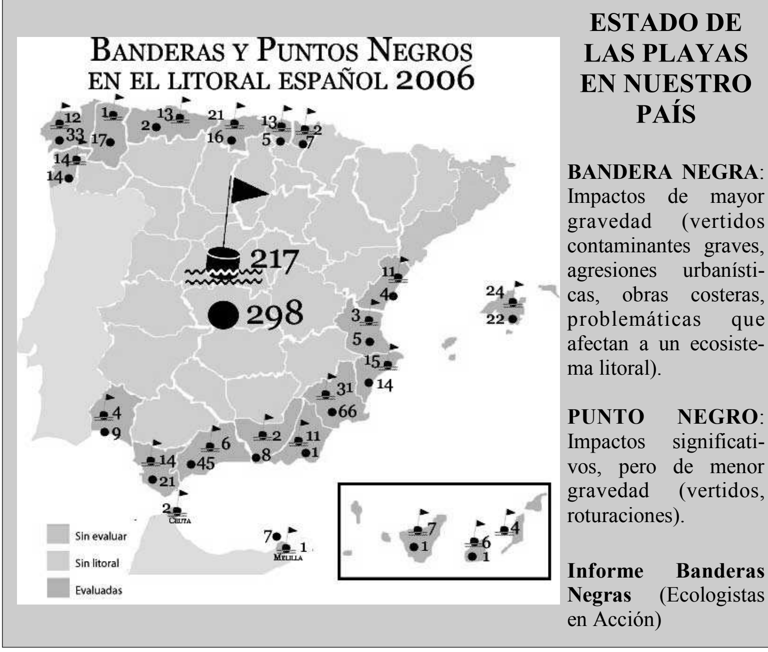
El lince ibérico (Lynx pardinus), descendiente de los grandes linces europeos, y emparentado con el gato doméstico y el puma, es el felino más amenazado del planeta, junto al tigre de Bengala, con menos de 200 ejemplares adultos , distribuidos por Sierra Morena y Doñana. La caza furtiva y las trampas , el aislamiento y destrucción de sus hábitats y la decreciente población de conejos (su principal alimento) debido a enfermedades como la mixomatosis han ido mermando paulatinamente la población de esta especie que en los últimos 20 años ha descendido un 90%, mientras en el siglo XIX ocupaba toda la península llegando hasta los pirineos. >>



>> Pasó que...
...la ley de caza de 1902 reconocía la recompensa de 3,75 pesetas por cada lince muerto.
...a principios del siglo XX más de 300 pieles de lince llegaban cada año a las peleterías de Madrid procedentes de los montes de Guadarrama, El Pardo, y la Cuenca del Alberche.
...Hasta 1937 se comercializaban anualmente en el mercado peletero español más de quinientas pieles de lince ibérico.

En los últimos años el Ministerio de Medio Ambiente y la Junta de Andalucía están llevando a cabo un proyecto de reproducción ex-situ del lince consistente en la reproducción en cautividad y posterior reintroducción en su hábitat natural. Y para ello hay que mantener sus habitats naturales (ehem).

Esperemos que este precioso felino pueda llegar a sobrevivir, aunque las previsiones son que no pueda aguantar mucho más de una década... sobretodo teniendo en cuenta que hace apenas 10 años se estimaban más de 1100 linces, frente a los menos de doscientos adultos que existen en la actualidad.



ESTADO DE LAS PLAYAS EN NUESTRO PAÍS

BANDERA NEGRA: Impactos de mayor gravedad (vertidos contaminantes graves, agresiones urbanísticas, obras costeras, problemáticas que afectan a un ecosistema litoral).

PUNTO NEGRO: Impactos significativos, pero de menor gravedad (vertidos, roturaciones).

Informe Banderas Negras (Ecologistas en Acción)

AGRICULTURA, COMERCIO Y HAMBRE

Los acuerdos impuestos

AGCS - Acuerdo General sobre el Comercio de Servicios: establece las normas por las que los servicios, entre ellos los servicios públicos como el agua, la salud o la educación, pueden ser comprados o vendidos en el mercado internacional.

AoA - Acuerdo sobre la Agricultura: establece las normas de comercio que rigen la liberalización del mercado internacional de productos agropecuarios.

ADPIC - Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual Relacionados con el Comercio: permite patentar semillas y fármacos, criminalizando la copia, en beneficio de los grandes monopolios.





Las siglas sintetizan masivamente. Dislocadas. Comunicación abstraída. Perfecto lenguaje político. Crea y destruye arquitecturas de todo tipo, deslocaliza el lenguaje, así como los frutos se están colocando en sectores lejanos… Funciones nerviosas desubicadas.

70% de las exportaciones de servicios proviene de los países "desarrollados".

42% de los servicios son monopolizados por la Unión Europea.

23.000 millones de dolares han gastado los EEUU en 2005 en subsidios a la agricultura. Éstos sólo favorecen al 10% de los producrtores.

En **2003**, EEUU exportó trigo a un precio 28% por debajo de los costes de producción; maíz y soja a un 10%, y el algodón a un 47% menos que su precio real.

Datos: Diagonal

Tratados de Libre Comercio

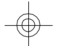
"Nuestro objetivo con el ALCA es garantizar para las empresas norteamericanas el control de un territorio que va del polo Ártico hasta la Antártida y libre acceso sin ningún obstáculo o dificultad, a nuestros productos, servicios, tecnología y capital en todo el hemisferio."
Colin Powel. Ex-secretario de estado norteamericano.

"Nosotros tenemos el 4% de la población del mundo y contamos con el 22% de toda la riqueza. Si queremos mantener esa franja de riqueza necesitamos vender para ese 96% restante de la población."
Bill Clinton. Ex-presidente de EEUU.

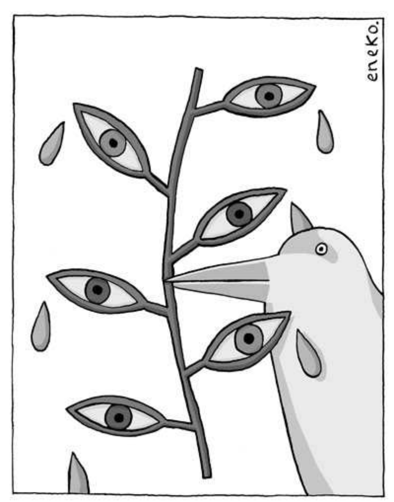
Aunque no es el único punto de los Tratados de Libre Comercio (TLC), la agricultura es uno de los aspectos que más críticas ha concentrado. En un continente donde más de 120 millones de personas viven en áreas rurales y lo hacen en situación de pobreza o extrema pobreza, el campo supone su principal vía de acceso a los alimentos y a los recursos económicos. Ante este panorama EEUU trata de crear el Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA) a base de TLC con los distintos países.



En México, con una economía más fuerte que la de otros países latinoamericanos, los efectos del TLC firmado hace más de 10 años con EEUU y Canadá ha tenido efectos devastadores, principalmente en el sector agrario. Así los niveles de abandono del campo son verdaderamente dramáticos, los campesinos y campesinas expulsados de sus tierras se han convertido en mano de obra barata en los talleres de ensamblaje y los mercados han sido inundados por productos importados más baratos provocando el abandono de las tierras por parte de pequeños agricultores que no encuentran salida para sus productos.>>



>>Los TLC se caracterizan por una serie de mecanismos destinados a mejorar la capacidad de acción de las grandes empresas que dominan así los mercados y los países. Estos mecanismos son principalmente:



www.20minutos.es

1- **Fin del apoyo económico de origen público.** Deberán desaparecer medidas como subsidios a los pequeños productores, créditos blandos, créditos o programas de apoyo específico, programas de fomento al consumo de productos nacionales, etc... Las autoridades nacionales pierden la capacidad de definir políticas de desarrollo rural.

2- **Fin de otros apoyos.** Pasarían a la historia acciones como permitir o apoyar mercados campesinos o apoyar las decisiones de las comunidades rurales en torno a las conservación de cuencas o áreas forestales. Las iniciativas locales son interpretados como barrera a la expansión empresarial.

3- **Puertas abiertas a los productos importados.** Los TLC establecen la reducción inmediata y progresiva de los aranceles a los productos importados, hasta llegar a su total eliminación.

Otro fáctor importante derivado de esta situación es la introdución de semillas transgénicas (como las semillas Terminador, ver Alifa, nº2) que dan plantaciones no fértiles obligando a los campesinos a depender de las grandes empresas al tener que comprar todos los años nuevas semillas. **Yeray**

LA REDUCCIÓN

Se reducen las ayudas a la agricultura en los países ricos, y así favorecen la circulación de productos multinacionales en suelo pobre. Rico pobre, pobre rico tiran de la cuerda: la extinción del campesinado en el Hemisferio Norte... Es la prueba de que se va romper esta Alianza Maldita que tira y afloja. El agricultor no es rico, esté donde esté, pues los latifundistas (comerciantes con grandes extensiones de tierra) no son agricultores: diablos chupando tierras, reduciendo los pasos venideros, aislados por las vallas.

"Pero si el mundo es un mercado...¡qué puedo hacer yo!"

Me dice con los ojos arrinconados aquel labraor, abandonando sus tierras, se aleja por el Irreversible Camino Asfaltado de las Firmas...
Ahora va pensando en otras cosas y no vuelve la cabeza.
¿quien cultivará nuestros alimentos?

- No serán nuestros. Sentencia *El del Cayao*

"Los tiempos cambian y retroceden los hombres
La tierra con espasmos, y retroceden los hombres"

Noticia que manda cojones: Los Otros proponen a los países en 'vías de desarrollo' queee...

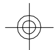
- ¡Cómo! ¡qué! ¡proponen! ¡desarrollo!- *El del Cayao* agita las exclamaciones, de un cielo a otro la tormenta...

...Como iba diciendo, proponen abrir las Puertas del Sur otra vez... Prometen más mierda, como la que ya vemos en Nuestra Ciudad: ciudad de arrinconados. Esta vez con la excusa de una tecnología y una medicina que está patentada. Una firma, un eslogan: *La marca hay que pagarla*. Y para conseguirla a bajo coste tienen que abrir sus puertas, cuya sombra recorre oblicua el Hemisferio Norte. Entonces los ancestros obligados a levantar El Sagrado Anclaje, reducen las horas de luz y nuestras tierras duermen en la oscura periferia pululando tras los muros de la Gran Ciudad.

Andalucía entre dos fuegos se esta quemando.

Norte y Sur- Alianza Maldita que tira y afloja– rota la unión-rota la palabra.

Robao



DESPUES DE LA BATALLA...

...De las Naves de Tolosa (en la puerta misma del estrecho desfiladero de Despeñaperros), en el año 1212, se derrumbaba el poderío árabe y la conquista del Valle del Guadalquivir se precipita. Los castellanos caen a racimos sobre las fértiles vegas y campiñas. La tierra, hasta entonces sumamente parcelada y cuidada en régimen intensivo desde la época de los romanos y sobre todo con los árabes, se concentra en pocas manos: aristocracia, órdenes militares y eclesiásticas. Los cultivos intensivos y especializados pierden fuerza, y hacen aparición las grandes fincas, la propiedad de pueblos enteros en una sola mano... El olivo se hace extensivo…

- Lo que pasa es que los fríos cada vez vienen más helaos, y queman los cultivos de secano. ¡Ahora que pasa! que las ayudas al final recaen en los 4 ó 5 grandes productores, ese dinero les toca porque sino el sector se cae. Pero a mi me están segando. Esa ayuda de doble filo me está segando la garganta y vomito…

...El fantasma del Cayao traspasa los muros de La Gran Ciudad del Invierno y lanza su discurso al viento ¡Qué niebla por los callejones de aquellos días!

" vomito nieve y castigo
los secanos
tantos siglos olla
de tus manos"

...Retumbaba el Cayao por los valles y montes…

Robao



Carducho, *La Expulsión de los Moriscos* (1627)

LOS SIN TIERRA



Actualmente en Brasil el latifundismo de 133 millones de hectáreas sin producir convierte a 4 millones de campesinos en Los Sin Tierra, que lentamente van ocupando esas zonas baldías. El 50% de las propiedades agrícolas está en manos del 1% de la población... Los Sin Tierra acampan a las orillas de las carreteras bajo lonas negras. La especulación pasa por terreno asfaltado... Y mientras nada crece. El Estado de la Espera. Es tan lento y mortificante el derecho humano, cuando lo llamamos derecho se transforma en proceso... Un proceso que alarga la concesión de estas tierras para los que necesiten trabajarla, como si la gente no viviera en el presente.Y mientras nada crece. Estado de Espera. Mientras, Los Sin Tierra se están organizando. Tres siglas: MST: " La cuestión del poder no se resuelve tomando el palacio, que es lo más facil y se ha hecho muchas veces, sino creando nuevas relaciones sociales".

Algunos de ellos han muerto. Estos terratenientes ponen 100$ en la cabeza de un Sin Tierra para que los pistoleros contratados afinen…

Por lo pronto van preparando el terreno, abandonándolo entre vallas, para que la especulación se construya así misma como lo que es…

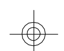
Un espejismo de alquitran desmontando valles y montes.

Robao

Un país en llamas

Un ejemplo paradigmático: en septiembre de 2005, fue absuelto el acusado de lanzar una colilla encendida en la Sierra de Cázula (término de Otivar) que sembró el fuego en 2.147 ha. La juez penal de Motril consideró que el incendio se debió a la "mala fortuna". ¿Considerará, también, esa juez el asesinato como la desafortunada interposición de un cuerpo humano en el trayecto de una bala?. Seguramente, no. Esa es la alegación discriminativa que actúa, desde el sistema, contra el precursor de la vida, el bosque, por extensión, la naturaleza. La justicia protege la vida pero no al catalizador de esa vida. Esta ambivalencia ética es permeable a todos los estamentos y cala con la misma fuerza en la actitud de la población en general.

Paco Botella

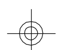


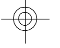
UNOS 100 AÑOS ATRÁS...



En Lebrija -ha dicho Antonio- existen grandes extensiones de terrenos incultos. Esos terrenos son los que creemos nosotros que el estado debe expropiar a sus propietarios y vendernos los a nosotros a largos plazos. Hoy hay en el pueblo pequeñas parcelas de tierra arrendadas a los labriegos, pero estos arrendamientos no sirven sino para enriquecer a los intermediarios. yo ,por ejemplo llevo una fanega de tierra arrendada, pago por ella treinta y una peseta y veinticinco céntimos . la persona a quien yo entrego esta cantidad no es el dueño de la tierra , esta persona a su vez tiene arrendado este pedazo y entrega por el al verdadero propietario tan solo once pesetas. y así, lo que va de diferencia entre lo que yo entrego y lo que el entrega es lo que yo creo que se me cobra a mi injustamente. este no es un caso extraordinario, ha de advertir usted que ya en Lebrija se va generaliza do este sistema, y que los propietarios van arrendando sus tierras a unos pocos acaparadores, que a su vez, la subarriendan a los pequeños terratenientes. y no es eso lo mas grave de todo :lo mas grave, y fíjese bien en ello, es que, cuando se rotura una dehesa y es arrendada a un jornalero una parcela, este jornalero la cultiva con todo esmero, la limpia con cuidado, la hace producir lo mas posible ,y entonces cuando se halla en este estado ,el dueño se quita al jornalero para arrendarla en un precio mayor a otro solicitante; es decir ,que el labriego ha trabajado durante unos años para mejorar unas tierras ,y que, cuando esta mejora se ha realizado, resulta que solo sirve para que el dueño de la tierra se enriquezca…
Antonio ha callao un instante.

Azorín, "*Los obreros de Lebrija" ,*
Los Pueblos (1914)







...unos 100 años adelante

La Ronda de Uruguay, una ronda de negociaciones entre las grandes naciones, que durará 8 años, 1986-1994, arrojará la agricultura entre acuerdos mundiales sobre el comercio, la arrojará patentando sus semillas y tapando atmósferas adecuadas para el cultivo, bajo plásticos. No se tendrá en cuenta las formas tradicionales de vida autóctona. Se arrojará a los siempre pequeños campesinos a un sacrificio cada vez más difícil de soportar, el exilio tras las murallas de La Gran Ciudad será frío y oscuro.

La soja, por ejemplo, desarrollada en el Este asiático por la creación colectiva que los campesinos han ido formando y sudando durante siglos... Será patentada por la multinacional Calgene, propiedad de Monsanto. Con una simple manipulación genética se desarticulará el Esfuerzo Callao de cientos de años. Esfuerzo Callao que seguirá despertándose, ajeno a las multinacionales, y seguirá activando las 15
lluvias con el Despertador Silencioso del Hambre.

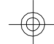
Nada podrá detener el desastre humano

Noticia que te da la mano: mañana por la mañana no sonó Ese Despertador. Todo estaba en su sitio. La gente siguió durmiendo tranquilamente…

Robao

La unión de cuerpo y alma
Es un cuchillo de forma ingeniosa
Que corta diariamente las páginas
Del místico libro de la vida.

Fitz Hugh Ludlow



Pies ¿pa que os quiero?

En estos tiempos que corren, donde el culto al cuerpo se ha convertido en algo superficial, en una mera fachada con muchos posibles desequilibrios internos y la salud basada en el marketing del Omega 3, el 0% calorías, el enriquecido con vitaminas y demás aditivos que no quiero ni mencionar. Mostraré una técnica milenaria proveniente de Oriente, África y algunas tribus americanas que incrementará vuestra salud mental y física.

REFLEXOLOGIA PODAL

Esta técnica se basa en la presión de distintos puntos en el pie, que se reflejan en el organismo, provocando el desbloqueo de los canales de energía que recorren nuestro cuerpo, produciendo beneficios a todos los niveles:
-Libera tensiones y cansancio, mejora la circulación y el sistema inmunológico, elimina toxinas y dolores en cualquiera de nuestros órganos.

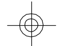
Te tumbas con los pies estirados y empezamos...

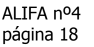



-Lubricamos el pie y lo frotamos con las dos manos del talón a la punta, abarcando las dos caras: empeine y planta, repetimos el movimiento varias veces. Luego presionamos ***suavemente*** con la yema de los dedos pulgares de forma ascendente y circular por toda la planta del pie varias veces y repetimos, pero ahora con los nudillos, amasando siempre del talón a la base de los dedos.

- Rotamos el tobillo en ambas direcciones estirando hacia el suelo. Pasamos a la parte lateral interna del pie de abajo arriba con movimiento de oruga.
-Los dedos los trabajamos empezando por el gordo describiendo 5 líneas con la yema y movimiento de oruga, el resto se hará girando la cabeza de los dedos.
-Volvemos a la planta por el lado exterior presionando linealmente hacia la parte interna pasando por todos los puntos.
-También podemos masajear el empeine trazando una línea ,con el movimiento de oruga, a los lados de los tendones de la punta hacia el tobillo.
-Realizado el masaje pasamos al otro pie y repetimos la secuencia.

Realmente el masaje es más complejo, tanto que no tengo tiempo ahora. Lo ideal es que lo haga un profesional, pero si pensáis ponerlo en práctica mejor haceros de un video explicativo y hacerlo muy suavemente, pues puede ser contraproducente el no saber lo que se hace.

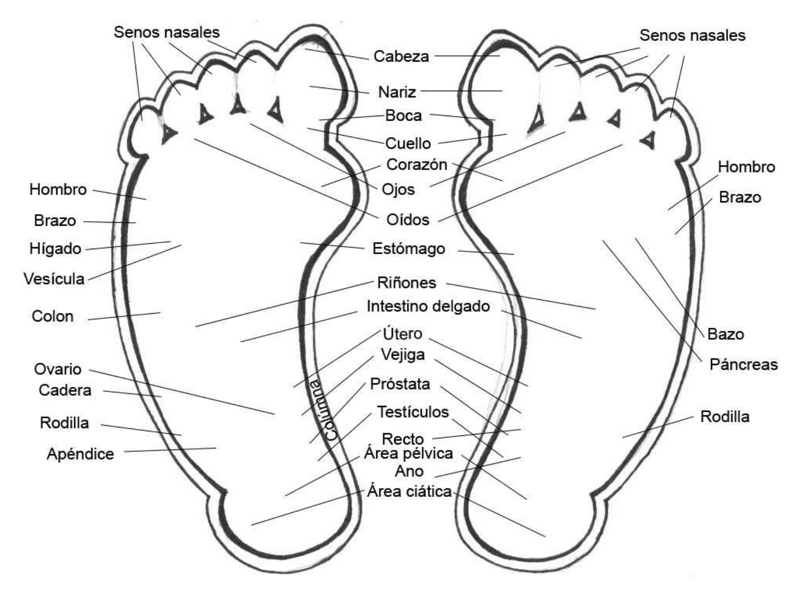




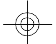
INDICACIONES
El masajeado debe beber mucha agua antes y después para eliminar las toxinas que irán a su flujo sanguíneo. No tomar comidas pesadas, excitantes ni beber alcohol o hacer ejercicio al menos en 24 horas, que además es el tiempo mínimo entre una terapia y otra.



CONTRAINDICACIONES
El masaje no puede ser aplicado a personas con la tensión alta o baja, diabéticos, epilépticos, enfermos cardiovasculares, personas con cáncer, embarazadas y personas con medicación.







Entrevista a Alfredo Piedrafita (Barricada)



En Blanco y Negro

***Que pasen la bandeja, la tormenta acaba de empezar...* Un sonámbulo que busca a la princesa, el cuento de nunca acabar. Y barricada sigue ahí después de todo. ¿cómo os veis?**

Nos vemos con ganas de seguir dando kaña y nos seguimos sintiendo muy arropados por nuestros seguidores, que es algo que siempre ayuda.

***Cada uno por su atajo...* ¿este nuevo proyecto en acústico puede ser un punto fuerte donde se apoye la banda a partir de ahora?**

Es algo que teníamos pendiente desde hace varios años, y ahora por fin hemos visto el momento propicio para llevarlo a cabo. Nosotros seguimos siendo un grupo de directo, pero siempre está bien cambiar un poco el chip para historias como esta. Este próximo invierno nos gustaría hacer una pequeña gira de teatros con la historia acústica, y ahí andamos, intentando organizarla.

***Dónde están esos ojos los días de lluvia...* Un sitio donde perderse por primera vez.**

La parte del mar desde donde ya no se ve tierra, ese es el mejor.

Una canción para despertar.

Welcome to the jungle, de Guns n' Roses.

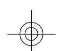
***Por mirar atrás para ver donde estás entre tanta gente desconocida...* En la calle no se fracasa, lo he visto en tus canciones ¿y en la música?**

Cuando haces lo que te gusta, nunca se puede fracasar.

***Dónde vas vendiendo tu amor por calles vacías...* Al final se prostituye la princesa, la música y las discográficas y gestoras de derechos son los chulos de turno. ¿cual es la posición de barricada en este berenjenal?**

Tampoco hay que ponerse así. En este mundo actual el que manda es el dinero y en ese sentido todos nos prostituimos, pero no sólo en la música , en todos los trabajos pasa lo mismo. Es todo una gran mierda y hay que intentar pisarla lo menos posible y sobre todo ser honesto y honrado con los demás.





***Salió sin rumbo cuando en la tarde aún manda el gris...* Hay un resabio de amargura y canto festivo en Vuestra Canción. La soledad y el reencuentro se buscan, ¿quizá porque ahora cantan ellas, las zíngaras?.**



Las zíngaras, lo mismo que Akerra y el Pirata han sido un gran descubrimiento para nosotros en este disco acústico. Hemos trabajado muy a gusto con todos ellos y se han involucrado en el proyecto como unos barricada más.

***Aquí estoy otra vez mirándote...* Después de 24 años girando pa´quí y pa´llá ¿cómo saben los conciertos ahora?**

Saben a gloria, a fiesta, a sudor, a miles de gargantas rompiéndose a la vez que las nuestras.... A pasión por este ruido.

En la esquina de esta entrevista ¿Quien hay?

Un enano dentro de un teclado de ordenador, que no hace más que decirme que hay que poner los acentos, las comas, etc... en fin...un pesado.

¿Qué dice el neón de enfrente?

Sean bienvenidos !!!!

***...También se aprende a defenderlo...* Buenas noches, me voy a dormirla.**

Buenos días, me voy a despertarme. !! SALUD !!

\- - - - - -

Barricada ha sorprendido a propios y extraños con su último disco que ha sido lanzado en tres ediciones: una caja en edición limitada, **Latidos y Mordiscos**, con 2 DVD's y 2 CD's de los dos conciertos. Latidos, con el CD y el DVD del concierto eléctrico del pabellón **Anaitasuna**. Y Mordiscos, con el CD y el DVD del concierto acústico del **Teatro Gayarre**. Ahora sí, Barricada vuelven a estar en su sitio en cuanto a repercusión y trato en los medios. Su nombre suena otra vez redondo en todas las emisoras, webs, revistas, televisiones... Y no sólo es labor de promoción, es que ya tocaba. Son dos discazos, recuperando el "parecerse a sí mismos" como dicen ellos, y ahora este doble directo, potente en sus latidos y también con sus mordiscos, que van del rollo acústico puro y duro al hard rock, pasando por el soul muy gospeliano a veces en los coros. En www.barricada.com.es se pueden escuchar cuatro temas.

Entrevista: **Robao**
Comentario: **agradecido** (manerasdevivir.com)

26/8/06 PARQUE DE LOS PUEBLOS DE AMÉRICA (MOTRIL)
TE PICA LA BARBA
FESTIVAL DE CULTURA LIBRE

¿Qué es la Cultura Libre?
...NO ES todos los derechos reservados.
...ES algunos derechos reservados.
...ES aquella obra que se acoge a una licencia libre.
...NO se rige por criterios únicamente mercantilistas.

Mediante las licencias libres o copyleft el autor de una obra mantiene intactos sus derechos de autor fundamentales como son la autoría y el que nadie se lucre de tu trabajo. Sin embargo, y a diferencia del copyright, este tipo de licencias liberan algunos derechos que permiten una mayor difusión de la obra y una mayor libertad a los usuarios. Así una obra bajo licencia libre:

Puede ser copiada todas las veces que se quiera.
Puede ser reproducida una y mil veces.
Puede ser convertida a diferentes formatos.
Puede ser modificada para crear otra obra o mejorar la original.
Puede ser distribuida a cualquier persona.
Puede ser traducida y doblada a otro idioma.
Puede utilizarse un fragmento para que formar otra obra.
Están libres de pago a las sociedades de gestión de derechos de autor ($GA€)

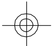


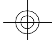
Aunque siempre hay ciertos límites:

- Debe respetarse la autoría original de la obra. Nadie puede adjudicarse como propio el trabajo de otro.
- No puede haber ánimo de lucro. Nadie puede ganar dinero con una obra que no es suya.
- Debe distribuirse de la misma forma. Una obra derivada de otra con licencia libre, debe compartirse en los mismos términos que la original, no se puede poner una licencia más restrictiva.

Aunque hay varios tipos de licencias libres que pueden ser más o menos restrictivas (las hay desde las que permiten todos los usos, incluido el lucrativo, hasta las que sólo permiten la libre distribución, sin obras derivadas) estas son las líneas básicas que sigue la cultura libre.







CONCIERTOS

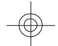


La formación de **Urban Castle Magic** tuvo lugar a mediados de 2001 en Murcia, con la idea de hacer un rock potente inspirado en el rock alternativo de la última década, aunque también teniendo muy presente la influencia de bandas míticas de los años sesenta y setenta. Partiendo de esta base persiguen una originalidad estilística y un sonido particular, buscando en todo momento el equilibrio entre buenas melodías y bases contundentes. Gracias al copyleft la pasada primavera UCM se convirtieron en la primera banda española en tocar en **China** donde dieron siete conciertos y participaron en el MIDI, uno de los festivales más importantes de aquel país. (www.urbancastlemagic.com)

- - - - - - -



TantaTrampa es el nombre de esta loco - motora banda formada en 1998, siempre dispuesta a cualquier llamada de auxilio y a combatir la desidia allá donde se encuentre. Poseídos por el ritmo y con el tambor en bandolera nos sentimos imparables, combinando en nuestro espectáculo de samba carioca, ritmos de funk, buleria, rumba, candombe, salsa y reggae, nos convertimos en verdugos de tobillos, rodillas, caderas... cuerpos enteros que no pararán de moverse hasta que finalicemos.





Indica Sound es una Reggae Sound System que se formó en 1999 en Córdoba bajo el respaldo de la Asociación y promotora de arte Weekendproms responsable de diferentes eventos como la realización de un festival anual dedicado al arte (Sensxperiment) así como diferentes eventos individuales por la diferente geografía andaluza, tras una larga experiencia como instrumentistas en formaciones como Toy´s Weekend y como dj´s en sus proyectos en solitario. Su constante relación con el reggae les lleva a crear en el 2004 un programa de radio, llamado Indica Sound, en la emisora cordobesa Radio Lucena FM, , ocupándose de la realización, grabación y producción. Indica apuesta por una filosofía fuerte a la hora de actuar, presentando siempre al cantante en un primer plano y presentando a este con su trabajo. (www.indicasound.net)

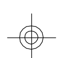
- - - - - - -

Oxígeno es una banda que nace en Graná y se desarrolla en el underground, asumiendo influencias del metal y el hardcore, asi como de las melodías del postrock, pero sin querer encuadrarse en ninguna de estas escenas. Una amalgama de sonidos, debida al diferente bagaje de cada uno de los componentes. Las licencias copyleft resumen bien su ética como banda, y toda iniciativa encaminada a esto merece su respeto y apoyo. (www.oxigenoband.tk)

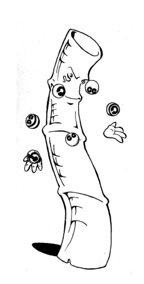


CORTOMETRAJES

Se Creativo (Creative Commons)
Con ánimo de lucro, Joan Planas (España)
Lo que tú quieras oir, Guillermo Zapata (España)
Rec, J.A. Valencia (España)
Paso del título, Pablo Solas (España)
The Kiss, Toma Vasharov (Bulgaria)
Elephants' Dream, Bassam Kurdali (Holanda)



Mucho más:



TEATRO
TEATRO INFANTIL
CUENTACUENTOS
PERFORMANCE
MALABARES
PASACALLES
LIBROS COPYLEFT
SOFTWARE LIBRE
INTERCAMBIO DE LIBROS
BARRA CON PRECIOS POPULARES

Además de todas esas actividades habrá un stand con información sobre cultura en el que habrá libros, revistas, periódicos, software libre y también podrás llevar tus libros viejos e intercambiarlos en nuestra **mesa de trueque** de libros.

Organiza:



Patrocina:



Colabora:

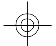


Festival:
Comienzo a las 17:00

Más info en: www.alifa.org/culturalibre

Cuando uno canta nunca es dueño del sentido de lo que canta. El sentido siempre está del lado del otro, del que escucha y baila. Las canciones por sí solas no significan nada, por eso en ellas no hay nunca nada que comprender. Lo único que cabe es preguntarse con qué funcionan, con que otras máquinas se conectan. De ahí nace su capacidad de emocionar y de provocar el baile. Lo que importa es el afuera de las canciones y la capacidad que tienen de producir intensidades precisamente ahí, en el exterior. Por eso el autor de una canción es siempre tanto el que la escribe, como el que la escucha y la baila.

Ruso (La Kermés)





14 de Agosto noche de **Flamenco** en el Café Teatro Ágora de Motril.

Sesión de **Serrat y Silvio a la carta**, el día 18 en Café Teatro Ágora de Motril.

18 y 19 de Agosto en Dúrcal **Riber Festival** con Maneta de Camioneta, Son de Nadie, La Contra del Bando...

El Sábado 19 en Café Teatro Ágora (Motril) monólogo **de Luis Felipe Blasco**.

Viernes 25 de Agosto **Tributo a Pink Floyd** en Café Teatro Ágora (Motril).

El 26 de Agosto organizamos **la I Muestra de Cultura Libre: Te Pica La Barba**. Con proyección de cortos, conciertos, teatro, malabares, libros y mucho más... www.alifa.org/culturalibre. A partir de las 20h. en el Parque de los Pueblos de América.

El 2 de Septiembre es el **Basti Rock** en Baza con Los Suaves, Delinqüentes e Ivan Ferreiro como cabezas de cartel.

7, 8 y 9 de Septiembre son las Fiestas del Zaidín con Tierra Santa, Cycle, Funkdacion, Celtas Cortos, Sex Museum, Fuck Inc, The Hapening y Los Del Tonos entre otros.

El 15 de Septiembre en Padul el **VIII Laguna Rock** con Sociedad Alkoholika, Azrael, Supervivencia y Los Muertos de Cristo.

A principio de Noviembre celebraremos el **II Alifa Rock** en la Sala El Tren de Granada con Cañamán como cabeza de cartel.

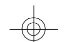
El viento

Cuando el viento del cambio empieza a soplar tienes diferentes opciones; una es aferrarte a algo con fuerza y cerrar los ojos esperando a que pare, ¿lo has probado? Entonces sabrás que al abrir los ojos casi todo ha desaparecido o cambiado de lugar. Incluso aquello a lo que te agarraste ya no está en el mismo sitio. Es el momento de andar.

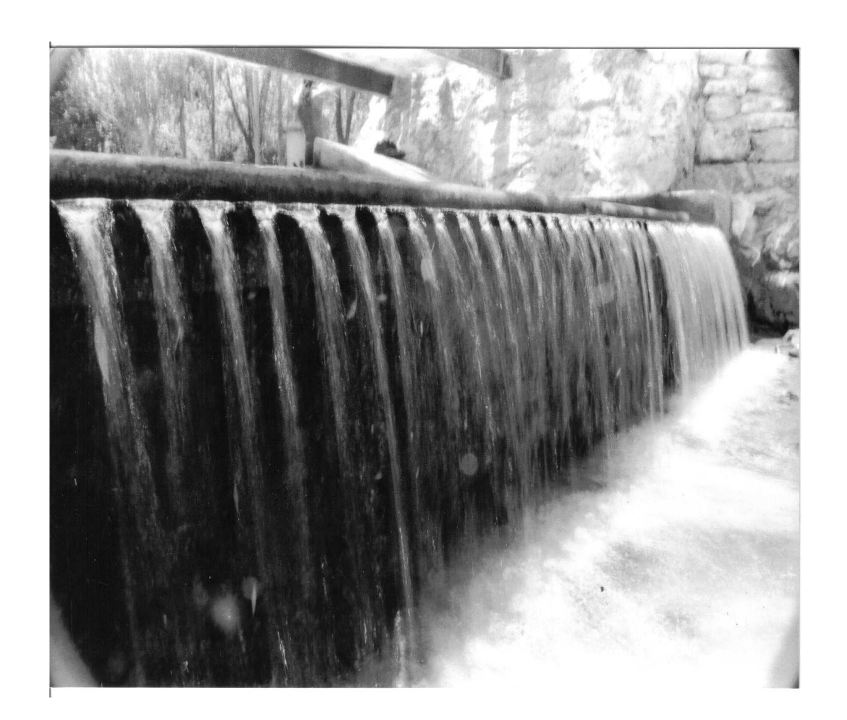
La otra opción es abrir tus alas y perder el miedo a volar, ¿dónde aparecerás? Eso no puedes saberlo, pero durante el viaje puedes aprender a manejarte en las corrientes y, si mantienes los ojos abiertos, sabrás donde quieres aterrizar.

Joaquin

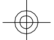


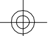


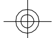
TIERRA DEL AGUA

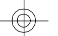


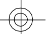
Germán (Nulillo)

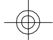












Born to Kill
Nasio pa mata

"Mientras estábamos jugando a los naipes y bebiendo un whisky, surgió la idea de ir a una casa iraquí, violar a una mujer y matar a su familia"

Paul Cortez, Sargento del ejército de EEUU, uno de los militares acusado de violar a una niña de 14 años en Irak a la que después quemaron con queroseno para luego rematarla de un disparo con una AK 47. Sí, también mataron a su familia: sus padres y a su hermana de 6 años.

(www.escolar.net)

DICCIONARIO DEL CALLAO

ECONOMÍA: Compra del barril de whisky que no se necesita por el precio de la vaca que no se tiene.

LEGAL: Compatible con la voluntad del juez competente.

LIBERTAD: Uno de los bienes más preciosos de la imaginación que permite eludir 5 ó 6 entre los infinitos métodos de coerción con que se ejerce la autoridad. Condición política de la que cada nación cree tener un virtual monopolio.

(Extraidos del Diccionario del Diablo de **Ambrose Bierce**)

La Receta de la Mama

ANIS CASERO: En 1 litro de alcohol dejar macerar 45 gramos de anís verde, la corteza de medio limón y un pellizco de canela. Tres meses después añadir 1/2 litro de agua destilada y 300 gramos de azúcar. Dejar reposar y filtrar. (Josep Vicent Marques, La Cocina perdida)

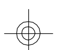
VINAGRE DE MIEL: Dejar fermentar 125 gramos de miel, 10 gramos de levadura y 3/4 de litro de agua. Después de 4 ó 5 días añadir 20 cl. De vinagre. (La Cocina perdida)



\+ en www.alifa.org







16 SEPTIEMBRE - MOTRIL - 17H

TE PICA LA BARBA

FESTIVAL DE CULTURA LIBRE

Urban Castle Magic (rock)

TANTATRAMPA (batucada)

INDICA SOUND (reggae)

OXIGENO (metal)

TEATRO
CUENTACUENTOS
PERFORMANCE
MALABARES
PASACALLES
LIBROS COPYLEFT
SOFTWARE LIBRE
INTERCAMBIO DE LIBROS
BARRA CON PRECIOS POPULARES

PARQUE DE LOS PUEBLOS DE AMERICA

GRATIS

WWW.ALIFA.ORG

ALIFA

Diagonal

Manerasdevivir.com

FundaciónCopyLeft

www.alifa.org/culturalibre

